

## Inhaltverzeichnis

Superior P. Marianus Hauseder: Geleitwort	5
Karl Pömer: Auf den geschichtlichen Spuren des Zisterzienserstiftes	10
Einleitung	11
Die Stiftungsurkunde als Zeitdokument	12
Text der Stiftungsurkunde	14
Der monastische Aspekt	17
Der Friedensaspekt	20
Der soziale Aspekt	32
Der praktische Aspekt	33
Von Freunden und Gönnern unterstützt	36
Der schicksalhafte Weg durch die Jahrhunderte	41
Die ersten Äbte, die ersten Erfolge	43
Den Heimsuchungen gewachsen	47
Ungesicherte Reihenfolge der Äbte	50
Schwierigkeiten an der Spitze des Bistums	50
Das Auf und Ab im 14. und 15. Jahrhundert	53
Der Erwerb der Reliquien des hl. Pankratius	56
Der Abt darf die Inful tragen	56
Die Reformation kündigt sich an	60
Der Bischofadministrator Herzog Ernst von Bayern	62
Die Niederkeßla als Streitobjekt	66
Der Verfall des Klosters in der Reformationszeit	82
Der Konvent wird ein Opfer der Pest	89
Ein mißglückter Rettungsversuch	89
Das Stift unter weltlicher Verwaltung	96
Ein schwieriger Neubeginn	119
Der Bauernkrieg; Die Lage in Engelszell	119
Wilhering hilft in schwerer Zeit	131
Abt Nivardus Oedmayr	132
Der Rezessus Viennensis	135
Neue Schatten über dem Stift	139
Abt Amandus Glanz	139
Brand des Klosters	144
Spannung mit Wilhering	150

Ein Vierteljahrhundert unter Wilheringer Administration	152
Abt Leopold Reichl	155
Der Staatsvertrag von 1765	157
Bericht von P. Laurenz Doberschitz	157
Die Aufhebung des Stiftes	167
Die Pfarrregulierung	167
Das Klosteraufhebungspatent von 1782	173
Der Aufhebungsvorgang	186
Der Abtransport der Chrisman-Orgel	189
Engelszell als Objekt verschiedener Interessen	193
Die Porzellanfabrik	195
Dotation des Fürsten Wrede	195
Herrschaft des Grafen Pachta	208
Die Zisterzienser der strengen Observanz	212
Eine erschütternde Odyssee	212
Das Kloster Darfeld	221
Die neue Heimat Oelenberg	221
Mariawald	225
Schloß Banz	226
Dr. Gregor Eisvogel	227
Interesse an Engelszell	228
Der Kauf	233
Die Übersiedlung ins Donautal	236
Engelszell als Opfer des Dritten Reiches	242
In die Klostermauern kehrt das Leben zurück	250
Abt Benno Stumpf	250
Abt Willibald Knoll	252
Abt Klaus Jansen	254
Superior Nivard Volkmer	258
Superior Marianus Hauseder	258
Eduard Wiesner: Das Stift als Wirtschaftsbetrieb	264
Die Likörherzeugung	264
Die Landwirtschaft und das Pflegeheim	268
Schlosser- und Tischlerwerkstätte, Gärtnerei	270
Energieversorgung, Tourismus, Rechnungswesen	272
Flüchtlinge in Engelszell	273
Brauerei und Käserei – zwei Betriebe in den zwanziger Jahren	275

Karl Pömer: Das Stift als Kunststätte	276
Im Stil des Rokoko	277
Grabdenkmäler	277
Das Innere der Stiftskirche	277
Hochaltar	278
Deckengemälde von Bartholomeo Altomonte	282
Drängen auf Restaurierung	283
Restaurierung der Stiftskirche 1954 – 1958	299
Deckengemälde von Prof. Fritz Fröhlich	299
Künstlerisches Programm von B. Altomonte	308
Die Seitenaltäre	315
Johann Georg Üblher	321
Die Stukkatorenfamilie Modler	323
Joseph Deutschmann	327
Die Klostergebäude	331
Kapitelsaal	331
Alte Prälatur	334
Einsatz um die neue Orgel	341
Die Chrisman-Orgel	341
Die Lachmayr-Orgel	342
Orgelbauverein	343
Eduard Wiesner: Die Zisterzienser – Ursprung und Entwicklung einer Ordensidee	348
Benedikt von Nursia	350
Bernhard von Clairvaux	352
Wechselvolle Jahrhunderte	355
Barocke Pracht der Klöster	358
Zisterzienser in Österreich	359
Superior P. Marianus: Gedanken zum Ausklang	360
Anhang	362
Anmerkungen	362
Auf den geschichtlichen Spuren des Stiftes	362
Das Stift als Kunststätte	377
Literatur	380
Register	385
Archive und Sammlungen, Bildnachweis	392
Vorstellung der Autoren	399